

## EROS JACA

En la constante búsqueda de una comprensión profunda y global del significado de la música en el mundo actual, el polifacético violonchelista Eros Jaca destaca por un sonido único y una sensibilidad excepcional para conectar con el público. Disfruta de una carrera dinámica y versátil. Como solista, se ha presentado en algunas de las salas más prestigiosas de España y Europa, incluyendo el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Palau de Les Arts de Valencia, St. James's Piccadilly en Londres y la Tonhalle de Zúrich.

Ganador del Concurso de Solistas de la Hochschule der Künste Bern, interpretó el Concierto de Schumann junto a la Sinfonie Orchester Biel-Solothurn. Fue además seleccionado por la Stiftung Lyra como uno de sus músicos becados más destacados, interpretando el Triple Concierto de Beethoven en el Banco Vontobel de Zúrich con la Lyra Orchester Festival. Ha actuado también como solista con otras agrupaciones como la Budapest String Orchestra (Alemania), la Orquesta Philharmonie Sudecka (Polonia), el Grupo Enigma y la Orquesta Sinfónica Verum (España).

Eros Jaca ha sido laureado con más de quince premios nacionales e internacionales, y sus interpretaciones han sido retransmitidas por medios como Catalunya Ràdio, Classical Planet, Radio Nacional de España, SRF Kultur y Deutschlandfunk Radio.

Ha colaborado con festivales internacionales como IMS Prussia Cove, el Festival Internacional de Jóvenes Maestros de León, el Ciclo de Conciertos de la Beethoven Society de Londres, los Jahreszeiten Konzerte de Blumenstein, el Festival Musika -Musika de Bilbao y Clásicos en Verano de Madrid.

Su inquietud por explorar el sonido más allá del marco clásico y su firme compromiso con la creación contemporánea le han llevado a colaborar estrechamente con compositores como Heinz Holliger, Helmut Lachenmann y Francisco Coll. Ha participado en festivales como Donaueschinger Musiktage o en el Frankfurter Hof de Mainz, además de ofrecer recitales de violonchelo solo en ciclos como Musikagileak y Bernaola Zikloa.

Impulsado por la convicción de que la música académica debe abrirse a nuevos públicos, Eros Jaca fundó el Ensemble Bayona, del que es también director artístico. Su labor al frente del conjunto se centra en la renovación de los formatos de concierto, creando experiencias que mantengan viva la emoción de la música. El Ensemble Bayona, grupo colaborador del Auditorio de Zaragoza, se ha presentado en espacios como el Stadttheater Olten, Aargauer Kunsthaus, el Hirzenberg Festival (Suiza), el Teatro Filarmónica y el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, y los Teatros del Canal de Madrid, con próximos compromisos en la Quincena Musical de San Sebastián y el festival Les Jardins Musicaux (Suiza).



En 2020, el Ensemble Bayona fue galardonado con el Dwight and Ursula Mamlok Prize, debutando un año más tarde en el Konzerthaus Berlin.

Impulsado por nuevas inquietudes artísticas, ha ampliado su trayectoria con estudios de dirección de orquesta en la Zürcher Hochschule der Künste, bajo la tutela de Iwan Wassilevski, debutando como director al frente de la Orchestra of the Russe Opera en Bulgaria.

[www.erosjaca.com](http://www.erosjaca.com)

